

تكنولوجيا الخبز الملون



د. اسماعيل سلام

عندما دخل الأوروبي الإيبيري أمريكا الشمالية استطاع أن يغير النهج الحمر بمشاكله الحضارية في ذلك الوقت .. فكان الهنود الحمر يعطون الخبز الملون ليشربوا الويسكي والخبز الملون .. ولقد أشرف ذلك علما خضما الأوروبي الأبيض الذي استطاع ليس فقط أن يروج منتجاته بل وأن ينعش قراءاته الاقتصادية فسل ذلك له لبعدها كثيرة في انتمائه في أمريكا الشمالية

ومثل هذا الانتماء ما زال يكرر في وقتنا هذا تحت اسم التكنولوجيا المصرية وفي جميع أنحاء الدول النامية من الدول المتقدمة للتكنولوجيا .. ومن الشركات العملاقة التي تعيش وتقوم على أموال المستهلكين .. وفي عالمنا هذا المرء بالتكنولوجيا يأتي ذلك التقاطع بين مصلحة المنتج والمستهلك في عالم التكنولوجيا فالتقنية لا يهتم إلا أن يدفع المستهلك الثمن دون أن يهتم بتوعية المستهلك بالاعتماد الاقتصادي لمنتجاته والمستهلك يوعيه القليل بغير تعليمات الطفل باللعبة الجديدة .. فهو يهرع إلى الأجهزة الجديدة تحت شعارات زائفة أو فضفاضة مثل التصوير الكميوني أو الحاسوب على أحدث المنتجات التكنولوجيا أو إدخال الكمبيوتر في كل مكان .. والشاعر الحقيقي في عالمنا اليوم هو الذي يمكن ترجمته إلى أرقام وليس إلى كلمات الفاعلية لا تؤذي أكثر ما تؤذي ونحن لسنا ضد التقدم ولكن ضد الاختيار السيء للتكنولوجيا التي لا تناسب منا .. لأن ذلك أهدار لأموالنا المحدودة وكما يقول الإنجليزي فإن ذلك مثل المرأة التي تشتري بياض فراء وتتركه في خزانة خزانة

لقد شعرت بذلك وأنا أرى أحد المسؤولين .. فتح أحد المستشفيات وبغداد كل شيء يعمل بالكمبيوتر حتى نقل المريض .. وتحريك السرير بالكهرباء .. هل نحن في حاجة إلى هذه النوعية من التكنولوجيا .. هل الاقتصاديات العلاج في مصر تسبح بذلك .. إن الطامة الكبرى هو زيادة التجهيز غير المناسب وكما من الأجهزة مالت من قرار شرائها .. لأنها لم تستخدم .. ولنا أعراف هذا أهدافنا قصيرة من التجهيز والتجهيز دون أن يكون هناك دراسة جدوى لتأجيلات الفعالية والتشغيل والفائدة الاقتصادية .. يأتي هذا في بلد يحتاج إلى كل قرش وكل تلميح التصدي جـ

وفي الغرب .. ملوك إنتاج التكنولوجيا الرائدة .. نجد أنهم يستخدمون هذه التكنولوجيا ببحر شديد .. لأن هناك مراجعة دقيقة لاختصاصات كل عمل .. فهو يستطيع أن يشتري جهازا كونه مليون جنيه ويتركه في الخزانة مستتر حتى يبيعه مكانا يضمن فيه لم يستخدمه ثلاثة حلق ويتركه ولا يجد شيئا ليعمل الخبير وعندما يراجع أحد شرائه يجد بأنه يباع هذه التكنولوجيا مخرجا له لسله لأن هذا الصيانة انتهى .. وعندما نحسب اقتصاديات الجهاز ونكتله المريض الواحد نجد أنه أرخص ليعمل أو كان هذا المريض أخذ الطفرة والطمع في المليونين وعمل الفحص ويجمع بالسلامة .. أما في الغرب فهم يعرفون الحسنة جيدا قبل أن تشتري جهازا جديدا يجب أن تدرس اقتصادياته وما سيخلفه وما تولفه في الطب الجديد أيضا في المصنع والمعمل والمدرسة في الدولة الجديدة واختيار التكنولوجيا في الدولة ليست تجميع المثل .. تختار ما يولد له دون قيد أو شرط أنه يخفض لفرع هامة .. وأولها الحيلة إلى هذه التكنولوجيا .. هذه الحيلة يجب أن تترجم إلى أرقام مثل أنك تريد أن تنتج زائفا من الإنتاج وتحتاج إلى كمية لتقوم بهذا الإنتاج .. ولكن الحيلة لا تظن أنك أنت الذي تختار ما يد لك .. السر والسوق .. وحتى إذا كانت الإجابة على ذلك مشجعة فإني سؤال آخر وهام جدا لك تعيش في فراغ .. وهو موقف مع الخفاصة وحلقة السوق في أمريكا لا يستطيع وأنت صاحب المال وصاحب الحرية الاقتصادية الكاملة أن تشتري جهازا في مستشفاه الخاص إذا أردت من سعر معين إلا إذا كان هناك موافقة من الحكومة الفيدرالية .. أي أنه في بلد الحريات تخطيط مطلق غير مختار سواء كان هذا المال عام أو خاص لأن أهدار هذا المال حتى ولو كان ملكه هو أهدار لواء الدولة .. ولماذا تحرس الدولة على أن توافق على اقتصاديات الأجهزة الطبية وغيرها واختيار نوعها الآلة أو الموديل يمثل تحدي كبير لأن هذه الآلات مختلفة وليس الإصالح في عالم الزمن والاختيار في رخص الثمن ومن هنا يأتي دور سوق الخبرة في هذا الاختيار والقيمة الفنية في التعامل مع التكنولوجيا وهو خاضع لوزن وفوائد فنية تبدأ بالفعل البشري الذي يستطيع الحوافر مع هذه الآلة .. وأعاد هذا العقل معنويا وذهنيا ويؤذي بغير جزء هاما من أهدار التكنولوجيا .. وانظر أحد زملائي عندما كان نوابا في جامعة عين شمس عندما ذهب إلى رئيس القسم يطلب منه السماح له باستخدام أحد الأجهزة الحديثة في المساء .. ففكر في الأمر واستغفرك واستغفرك من نظائره السخية وقال له: هل تشرى هذا بجهدك أنت أخذت حصة في غرة عرض ملية بلواليا !! ولم يهتم الصديق مع هذه الاستشارة ولكنه أتى حلقا وفلسفيا .. ولكن هذا الاستاذ أراد أن يقول له أنك لم تعد بعد لتعامل مع هذه الآلة .. وفي الغرب تتعامل الحب في العلاقة بين المعلم والآلة ويعمل بتفاني ويغنيها ويحون عليها

الإنسان المصري وتأهيل البيئة أيضا ولا تعتمد على التعليم فقط فهذه فترة طويلة الأجل .. لماذا لا نعلم داخل المصنع فليس بالضرورة فتح مدارس .. فالمصنع يمكن أن يكون مدرسة ولابد أن يدرب كل فرد في المصنع سواء العامل أو المهندس ولا يقتصر التدريب على التكنولوجيا التي يتخصصون فيها ولكن يدرّبون على طريقة الحياة وطريقة التعامل مع بعضهم والتدريب على قيم حياتنا حتى لا تنقسم البيئة ...

العقول المهاجرة ما هو دور العقل المصرية المهاجرة في الخارج في انطلاقة التقدم؟

ليس هناك دولة تقدمت بدون أنائها الذين يقودون حركة التقدم ولا يمكن أن يحدث .. ولابد أن يستقطب هؤلاء ونجى بالكفاءات المصرية وهو ما يسمى بأعادة خطف العقول كما أنه توجد كفاءات عظيمة داخل مصر لابد من إعادة اكتشافها ولابد أن يكون المصري رقم واحد في بلده .. ففكرنا لم نتقدم إلا بالأتراك الذين كانوا في ألمانيا .. وهذا يتطلب أن نتخلص من العقليات المختلفة فليس هناك مجتمع يتقدم بدون وجوه جديدة وعندما يفرز المجتمع وجوها جديدة فإنه قادر على تجديد وتنمية نفسه

سيمفونية واحدة الهام التي تقع على عاتق الحزب الوطني باعتباره الحزب الحاكم وكذا على الحكومة والسلطة التشريعية؟

من وجهة نظري لابد أن تسير فلسفة الحزب الوطني في اتجاه النمو بمعدلات سريعة ويكون الحزب مبشرا ومتابعيا ويعمل سياسات تتماشى مع هذه الانطلاقة أما دور الحكومة فهو مناقشة هذه السياسات والأفكار



د. صبري الشبراوي يجيب على هذا السؤال

المواطن المصري

كيف يتحول من مشاهد إلى مشارك

نعيد النظر في حسابات ادارة المجتمع يكون المواطن المصري رقم ١ في بلده نعرف كيف ندير المواطن المصري

وفي أقل من ١٠ سنوات نستطيع أن نقطع

وكوريا وفرنسا وتركيا هما الشاغل هو زيادة الطلب على منتجاتها لتشغيل الأيدي العاملة بها واستيعابها

أجرى الحديث: حسنى المنشاوى ونبدأ بذلك استراتيجية جديدة للتصنيع خاصة الصناعات الغذائية

الانتاج اقتصاديا على العالم بصورة أوسع؟ لابد أن نغير مفهوم الانتاج .. فالانتاج ليس

بمعناه أن نجى بمستثمرين أو نجى بمنتجات أجنبية .. فالانتاج هو أن تنتج منتجاتنا ونفتح أسواقا

بمعناه أن نجى بمستثمرين أو نجى بمنتجات أجنبية .. فالانتاج هو أن تنتج منتجاتنا ونفتح أسواقا

أعدا النظر تأهيل المواطن المصري؟

ما يساهم هذا في حل مشكلة البطالة؟

ما يساهم هذا في حل مشكلة البطالة؟

ما يساهم هذا في حل مشكلة البطالة؟

ما يساهم هذا في حل مشكلة البطالة؟

لماذا أن نعيد النظر في ثقافة جميع مؤسساتنا من الناحية الحياتية والإنتاجية مع إعادة النظر في فلسفة الإدارة والتكنولوجيا التي نستخدمها ونشتريها جميع المؤسسات في إعادة تأهيل

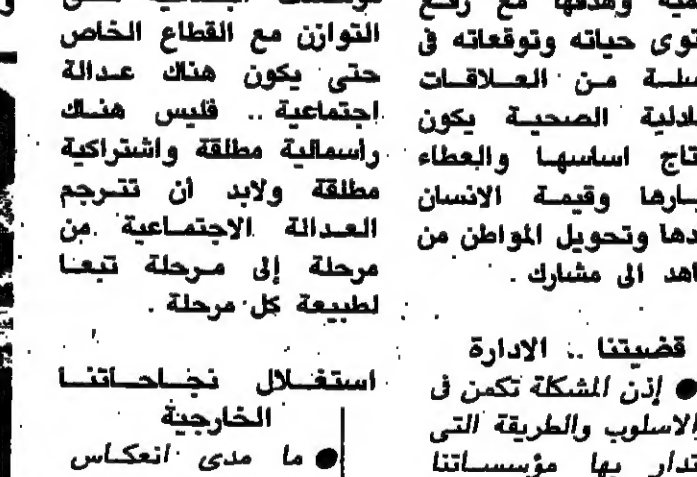
لماذا أن نعيد النظر في ثقافة جميع مؤسساتنا من الناحية الحياتية والإنتاجية مع إعادة النظر في فلسفة الإدارة والتكنولوجيا التي نستخدمها ونشتريها جميع المؤسسات في إعادة تأهيل

لماذا أن نعيد النظر في ثقافة جميع مؤسساتنا من الناحية الحياتية والإنتاجية مع إعادة النظر في فلسفة الإدارة والتكنولوجيا التي نستخدمها ونشتريها جميع المؤسسات في إعادة تأهيل

لماذا أن نعيد النظر في ثقافة جميع مؤسساتنا من الناحية الحياتية والإنتاجية مع إعادة النظر في فلسفة الإدارة والتكنولوجيا التي نستخدمها ونشتريها جميع المؤسسات في إعادة تأهيل

لماذا أن نعيد النظر في ثقافة جميع مؤسساتنا من الناحية الحياتية والإنتاجية مع إعادة النظر في فلسفة الإدارة والتكنولوجيا التي نستخدمها ونشتريها جميع المؤسسات في إعادة تأهيل

أوروبا وأمريكا وفي العالم أجمع .. فالحقيقة لا تتعلق بالمواطن العادي ولكن تتعلق بأن من يدير المواطن لا يعرف كيف يدير ولا يعرف كيف يخلق المناخ الجيد لا طلاق إمكانات وقدرات العقل المصري الخلاق وأفراد مناخ عمل صحي لزيادة الانتاجية .. ولدينا نموذج لذلك وهو مشكلة طلبة قد تم اعداد فريق عمل ممتاز من كلفة الاتجاهات وكانت النتائج أن نجحنا في استعادة طلبة .. وهذا نموذج يجب أن نأخذ به



د. يوسف والي يعلن: الحزب ملتزم باختيار مرشحيه بدقة

د. يوسف والي يعلن: الحزب ملتزم باختيار مرشحيه بدقة

د. يوسف والي يعلن: الحزب ملتزم باختيار مرشحيه بدقة

الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب

عن الدائرة الثالثة

وأعلن الدكتور يوسف والي أنه ملتزم أمام جماهير الصحراء بعدم إزالة أية تعديلات على أراضي الدولة .. ملاقات هناك مشاريع قائمة بأنه صحراء في أقرب وقت ممكن وسيتم توزيع عقود التملك الخاصة بذلك .. كما أعلن وأوقف جميع الأجهزة وراء مرشحي الحزب الوطني في كل مكان .. وكان المهندس فتح الله كيرة قد أعلن أن المرشح القامه في مرحلة العمل الجاد من أجل استصلاح الصحراء وإضافة المزيد من الأراضي الخضراء للزراعة في مصر .. وأضاف أن الحزب الوطني بالاستكشاف سوف يشهد انطلاقة خلال الأيام القادمة تزيد من العمل والجهد لصالح الجماهير .. وحل مشكلتهم .. وتلبية مطالبهم العاجلة .. وأن الانجازات التي تحققت على أرض الاستكشاف في الفترة الأخيرة .. هي ولادة جهد شاق .. وعرق مبدون .. وتعاون صادق بين كافة الأجهزة من أجل عودة الكتلة العربية إلى الاستكشاف

والعصرية وعزمون والانفوشي وتحت حتى وتحت صوت أكثر من مائة ألف ناخب أغلبهم من بدو الصحراء .. وقد عقد المهندس كيرة العديد من المؤتمرات واللقاءات والجلسات مع ناخبي دائرته الذين أعلنوا والامح الكمال لمرشح الحزب الوطني .. وتأييدهم التام لانتخابه عضوا عنهم في مجلس الشعب .. وقد شهد الأسبوع الماضي سلسلة من المؤتمرات واللقاءات حضرها الدكتور يوسف والي الأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي .. حيث التقى الدكتور والي بصحبة المهندس فتح الله كيرة بأهل الدائرة الثالثة .. في الدخيلة .. أكثر من ١٥ ألف ناخب من البدو وأولاد على الذين جاءوا بليغون مرشح الحزب الوطني .. أعلن الدكتور يوسف والي خلال اللقاء أن الحزب الوطني ملتزم بأهداف الحزب .. وأن يكونوا من ذوي الشعبية والجماهيرية .. لذلك جاء اختيار المهندس كيرة وفقا لهذا المعيار .. وأضاف أنه لا تضارب بلرة في اختيار مرشحي الحزب الوطني .. حيث لا يوجد إلا مرشح واحد في كل دائرة ..

الاسكندرية - يسرى الفخراني تجري انتخابات الدائرة الثالثة لمجلس الشعب في لعدد الفردى بالاسكندرية اليوم بعد وفاة عضو مجلس الشعب عنها الكيماي المرحوم فوزي حسين الأسعد - السابق - الحزب الوطني الديمقراطي .. يخوض الحركة الانتخابية عن الحزب الوطني الديمقراطي المهندس محمد فتح الله كيرة الأمين العام للحزب الوطني بالاسكندرية .. ويأسس هيئة التنمية الزراعية .. والمهندس فتح الله كيرة صاحب تاريخ مشرف وحافل في مجال تعمير الصحراء واستصلاح الأراضي .. فهو على مدى خدمته الطويلة في مجال الزراعة منذ تخرجه وحتى الآن وهو يساهم بامكاناته وتجربته لزراعة الأراضي الصحراوية واستصلاحها وود أفرع الخدمات لها .. أكد المهندس فتح الله كيرة - ٤٠ مايو - أنه يستمر برنامج الانتخابي من برنامج الحزب الوطني الذي يشرف بامتته بالاسكندرية .. وأنه يخطط على نهج الحزب وهو يخوض انتخابات الفردى في الدائرة الثالثة والتي تتميز بطابع خاص حيث أنها الامتداد الطبيعي لتجربتي على في التنمية الزراعية .. وتقيم الدائرة الثالثة التنمية والنخيلة

عشر سنوات سؤال أخير: كم تحتاج من السنوات حتى نحقق هذه الانطلاقة التنموية؟

عشر سنوات سؤال أخير: كم تحتاج من السنوات حتى نحقق هذه الانطلاقة التنموية؟

عشر سنوات سؤال أخير: كم تحتاج من السنوات حتى نحقق هذه الانطلاقة التنموية؟

عشر سنوات سؤال أخير: كم تحتاج من السنوات حتى نحقق هذه الانطلاقة التنموية؟

● من أقل من عشر سنوات ومع بداية عام ٢٠٠٠ سوف نحقق هذه الانطلاقة مع الأخذ في الاعتبار أن التنمية البشرية هي المدخل الحقيقي للمستقبل وأن التنمية تبدأ بالإنسان ولأجل الإنسان وأن القيادة فكر وتطبيق واتجاز وأن الإدارة علم وتأثير وقرار وأن الإنتاج إلتزام والانتماء عطاء وأن الديمقراطية هي دعة الانطلاق الحضاري وأن تنمية العقل المصري خير استثمار للمستقبل .. انتهى كلام الدكتور صبري الشبراوي .. وبقي أن ندورس هذه الأفكار والمقترحات حتى نغير مشكلاتنا ونرفع المعاناة عن المواطن المصري .. وعلينا أن نبدأ انطلاقتنا الجديدة من الآن وقبل أن يسرقنا الزمن ..

● من أقل من عشر سنوات ومع بداية عام ٢٠٠٠ سوف نحقق هذه الانطلاقة مع الأخذ في الاعتبار أن التنمية البشرية هي المدخل الحقيقي للمستقبل وأن التنمية تبدأ بالإنسان ولأجل الإنسان وأن القيادة فكر وتطبيق واتجاز وأن الإدارة علم وتأثير وقرار وأن الإنتاج إلتزام والانتماء عطاء وأن الديمقراطية هي دعة الانطلاق الحضاري وأن تنمية العقل المصري خير استثمار للمستقبل .. انتهى كلام الدكتور صبري الشبراوي .. وبقي أن ندورس هذه الأفكار والمقترحات حتى نغير مشكلاتنا ونرفع المعاناة عن المواطن المصري .. وعلينا أن نبدأ انطلاقتنا الجديدة من الآن وقبل أن يسرقنا الزمن ..

● من أقل من عشر سنوات ومع بداية عام ٢٠٠٠ سوف نحقق هذه الانطلاقة مع الأخذ في الاعتبار أن التنمية البشرية هي المدخل الحقيقي للمستقبل وأن التنمية تبدأ بالإنسان ولأجل الإنسان وأن القيادة فكر وتطبيق واتجاز وأن الإدارة علم وتأثير وقرار وأن الإنتاج إلتزام والانتماء عطاء وأن الديمقراطية هي دعة الانطلاق الحضاري وأن تنمية العقل المصري خير استثمار للمستقبل .. انتهى كلام الدكتور صبري الشبراوي .. وبقي أن ندورس هذه الأفكار والمقترحات حتى نغير مشكلاتنا ونرفع المعاناة عن المواطن المصري .. وعلينا أن نبدأ انطلاقتنا الجديدة من الآن وقبل أن يسرقنا الزمن ..

● من أقل من عشر سنوات ومع بداية عام ٢٠٠٠ سوف نحقق هذه الانطلاقة مع الأخذ في الاعتبار أن التنمية البشرية هي المدخل الحقيقي للمستقبل وأن التنمية تبدأ بالإنسان ولأجل الإنسان وأن القيادة فكر وتطبيق واتجاز وأن الإدارة علم وتأثير وقرار وأن الإنتاج إلتزام والانتماء عطاء وأن الديمقراطية هي دعة الانطلاق الحضاري وأن تنمية العقل المصري خير استثمار للمستقبل .. انتهى كلام الدكتور صبري الشبراوي .. وبقي أن ندورس هذه الأفكار والمقترحات حتى نغير مشكلاتنا ونرفع المعاناة عن المواطن المصري .. وعلينا أن نبدأ انطلاقتنا الجديدة من الآن وقبل أن يسرقنا الزمن ..



كل القليل لسعيد حشمت

استطاع سعيد حشمت الرئيس السابق لجمعية الرياضة ان يبرز...

هركت صغيرة .. وهركت مخيرة !

اصيب علاء ميهوب وهو في المنتخب .. وتكفل الاهل...



زيرو : هل يدرب المصري

مزال النادي المصري يبحث عن مدرب للفريق الاول...



الانتخب وزاير

هل انزل هزيمة فريقا القومي امام المنتخب الليبي...

علاء انور الشرفي

علاء انور الشرفي المختل - القاهرة



د. عبد الحميد محمود

يعود الى القاهرة بعد غد الاربعاء الدكتور عبد الحميد...

خطه شاملة لتوعية الشباب في المعسكرات الاسكندرية - عيد باطة

أكد الدكتور محمد بن محبوب وزير الاول ان الوزارة اعتمدت خطة شاملة...

وتعانت اهلها

مسئول كبير يباقي الادارات مجلس الاعلى للشباب والرياضة...

مبكر مطلق

قرب الاتحاد المصري للجودو...



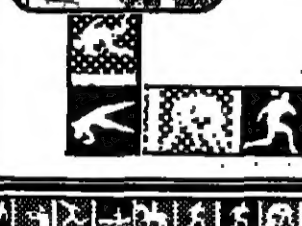
إتصاد الكرة

اتحاد عيون ثم اتحاد الجوهري...



الجوهري

اقول للكلين الجوهري لقد فعلت الكثير...



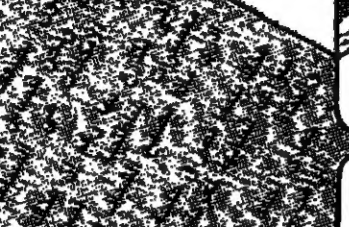
عقلا الجيرة

الكلين الجوهري لقد فعلت الكثير...



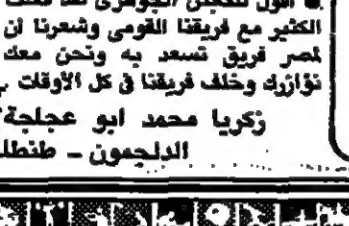
إتصاد الكرة

اتحاد عيون ثم اتحاد الجوهري...



الجوهري

اقول للكلين الجوهري لقد فعلت الكثير...



عقلا الجيرة

الكلين الجوهري لقد فعلت الكثير...



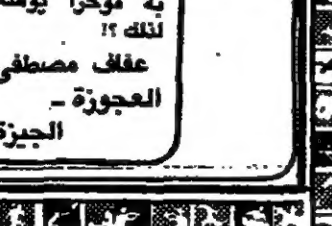
إتصاد الكرة

اتحاد عيون ثم اتحاد الجوهري...



الجوهري

اقول للكلين الجوهري لقد فعلت الكثير...



عقلا الجيرة

الكلين الجوهري لقد فعلت الكثير...

اتحاد عيون تلم مقر الاتحاد امس وبدأ اشرافه على الكرة المصرية

ليست لي رغبة في الاستمرار .. ولكن دافعت عن حقى المنتخب

تسلم د. حسن عيون رئيس اتحاد كرة القدم مقر الاتحاد...

اتحاد عيون تلم مقر الاتحاد امس وبدأ اشرافه على الكرة المصرية...

ليست لي رغبة في الاستمرار .. ولكن دافعت عن حقى المنتخب...

تسلم د. حسن عيون رئيس اتحاد كرة القدم مقر الاتحاد...

اتحاد عيون تلم مقر الاتحاد امس وبدأ اشرافه على الكرة المصرية...

ليست لي رغبة في الاستمرار .. ولكن دافعت عن حقى المنتخب...

تسلم د. حسن عيون رئيس اتحاد كرة القدم مقر الاتحاد...

اتحاد عيون تلم مقر الاتحاد امس وبدأ اشرافه على الكرة المصرية...

ليست لي رغبة في الاستمرار .. ولكن دافعت عن حقى المنتخب...

تسلم د. حسن عيون رئيس اتحاد كرة القدم مقر الاتحاد...

اتحاد عيون تلم مقر الاتحاد امس وبدأ اشرافه على الكرة المصرية...

ليست لي رغبة في الاستمرار .. ولكن دافعت عن حقى المنتخب...

تسلم د. حسن عيون رئيس اتحاد كرة القدم مقر الاتحاد...

اتحاد عيون تلم مقر الاتحاد امس وبدأ اشرافه على الكرة المصرية...

ليست لي رغبة في الاستمرار .. ولكن دافعت عن حقى المنتخب...

تسلم د. حسن عيون رئيس اتحاد كرة القدم مقر الاتحاد...

اتحاد عيون تلم مقر الاتحاد امس وبدأ اشرافه على الكرة المصرية...

ليست لي رغبة في الاستمرار .. ولكن دافعت عن حقى المنتخب...

تسلم د. حسن عيون رئيس اتحاد كرة القدم مقر الاتحاد...

اتحاد عيون تلم مقر الاتحاد امس وبدأ اشرافه على الكرة المصرية...

ليست لي رغبة في الاستمرار .. ولكن دافعت عن حقى المنتخب...

تسلم د. حسن عيون رئيس اتحاد كرة القدم مقر الاتحاد...

اتحاد عيون تلم مقر الاتحاد امس وبدأ اشرافه على الكرة المصرية...

ليست لي رغبة في الاستمرار .. ولكن دافعت عن حقى المنتخب...

تسلم د. حسن عيون رئيس اتحاد كرة القدم مقر الاتحاد...

اتحاد عيون تلم مقر الاتحاد امس وبدأ اشرافه على الكرة المصرية...

ليست لي رغبة في الاستمرار .. ولكن دافعت عن حقى المنتخب...

تسلم د. حسن عيون رئيس اتحاد كرة القدم مقر الاتحاد...

وفريق الزمالك في يوغسلافيا اليوم

استعدادا للدوري المصري

تغادر القاهرة ظهر اليوم الاثنين ستة فرق...

استعدادا للدوري المصري...

تغادر القاهرة ظهر اليوم الاثنين ستة فرق...

استعدادا للدوري المصري...

تغادر القاهرة ظهر اليوم الاثنين ستة فرق...

استعدادا للدوري المصري...

تغادر القاهرة ظهر اليوم الاثنين ستة فرق...

استعدادا للدوري المصري...

تغادر القاهرة ظهر اليوم الاثنين ستة فرق...

استعدادا للدوري المصري...

تغادر القاهرة ظهر اليوم الاثنين ستة فرق...

استعدادا للدوري المصري...

تغادر القاهرة ظهر اليوم الاثنين ستة فرق...

استعدادا للدوري المصري...

تغادر القاهرة ظهر اليوم الاثنين ستة فرق...

استعدادا للدوري المصري...

تغادر القاهرة ظهر اليوم الاثنين ستة فرق...

استعدادا للدوري المصري...

مبكر فريق الاهلي يبدأ اليوم بالتمارين الفيزيائية ثم يسافر الى السعودية للاشتراك في تصفيات البطولة العربية

تغادر القاهرة اليوم برفقة الفريق...

مبكر فريق الاهلي يبدأ اليوم بالتمارين الفيزيائية...

تغادر القاهرة اليوم برفقة الفريق...

مبكر فريق الاهلي يبدأ اليوم بالتمارين الفيزيائية...

تغادر القاهرة اليوم برفقة الفريق...

مبكر فريق الاهلي يبدأ اليوم بالتمارين الفيزيائية...

تغادر القاهرة اليوم برفقة الفريق...

مبكر فريق الاهلي يبدأ اليوم بالتمارين الفيزيائية...

تغادر القاهرة اليوم برفقة الفريق...

مبكر فريق الاهلي يبدأ اليوم بالتمارين الفيزيائية...

تغادر القاهرة اليوم برفقة الفريق...

مبكر فريق الاهلي يبدأ اليوم بالتمارين الفيزيائية...

تغادر القاهرة اليوم برفقة الفريق...

مبكر فريق الاهلي يبدأ اليوم بالتمارين الفيزيائية...

تغادر القاهرة اليوم برفقة الفريق...

مبكر فريق الاهلي يبدأ اليوم بالتمارين الفيزيائية...

تغادر القاهرة اليوم برفقة الفريق...

“

فى هذا المسلسل

الأطفال
مدن القناة
فقه

أساطير الشعوب في ستوديو (٦)

● عزيزة حلمي وعبد الحفيظ التطاوي في المسلسل

[illegible]

● أخيراً... غلقت المياه إلى مجاريها، وتم الصلح عن طريق نقابة الشملتين بين المسرح الكويتي والفرقة الشبابية مبدى امام. ولتحت رعاية الفنانة الشابة موزة المسرح الكويتي والمخرج عبد القادر عودة تم المخرج التي حيرت عديد امام. وتم التوقيع بين الطرفين، وبدأ مبدى مرة أخرى المواقفة على مبروفات دامت انقطاع دام عشرين يوما.

وكانت... مايو. قد نشرت في عندها سابقا اسباب الخلاف الذي نشب بين المسرح الكويتي ومبدى امام.

لكن مبدى من المسرح الكويتي في القادر عودة حضرا في قسم شرطة الزاوية

● مبدى امام

يتم فيه مبدى يعمل مع فرقة المسرح الكويتي ومسرح الشباب في وقت واحد.

● عزہ بلیع ●

الغناء...

ولم أبتعد عن المسرح !!

کتب - علی الشناوی

● الحادية عشر: يبلغ وحده من الأصوات القوية المجرية .. بدأ نواظرتهم منذ خمس سنوات .. عرفها بالجور من خلال المشرع القائل .. وخلال عمرها الفني الصنعت الثبات قدرتها وموهبتها وكان لها النجاح .. ولكن مبيعات حق اختراع من السلسلة الغنائية مفضلة الجولس في لندن عن تقديم إحدى النسخ المأساوية حتى لم يبعها حتى اعتزلت الغناء .. ولما طال غيابها ذهبت إلى لندن لتعرف أسباب عزلة الفنانة فكان هذا الجوال

● قالت لها .. بعد مشاور خمس سنوات هي كل عمرها الفني .. أين أنت من الإغنية

٢٠٢٤

■ قالت : واين هي الاغنية الآن ؟ صحيح اننا لسنا مدبرة لطليل بل اكدت انك متمتعة عن
 اعجاز اغاني جديدة لاسباب كثيرة اولى انني في بداياتي الفنية ولقد في ايدى شركة
 انتاج اريب اى .. الصلبة ، عظمى الويلين الطويلة الخاضية بما يسمى ، بالـ «حكاك»
 فخلال السنوات الخمس وهي كل عرى الفن انتجوا لي شريطا واحدا فقطو العقد بعني
 وبينهم ينص على منعي من العمل مع اى شركة منتجة لخرى كما انني لانتقلي منهم اية
 مميزات ..

والتي كذا الأسبوع هنا من العمر أن تعجيبني أغنية وأجتهدها لأسبوعها على حصيلي
والخصي والعيني وأبدا هذا الآن عطف للصغيرة التي ترضع لها من مكان آخر لها كما
تعمل يا أمي يا للماهی يا للأنية الليلية أو خلاه
الخصي الثلاث أنني لم أجد الكلمة واللحن الجميل وهذه المشكلة اعتقد أنني أنت
الوحيدة الواقعة في هذه الحيرة ..
أنا ثلاث أبحث وأتأمل الجواش الغشائي الغريب الذي يحيط بنا نحن المطربات
المعتدلات على صوابهن وصوتهن فقط
... قلت لها .. أنا إلى اسمعنا إلى مستقيمين .. وأن صبح الحبيرين .. مستعزتين الفناء
نهائلا وتعجيبني تماما كذا لتعلم !!

❖ قالت : يا موضوع صوملاش كذا الأسفلت ان كان اعلى الفناء ومن هناك ابعده
عنه ان اصلا مبعده وموهبة الاسفلية الى وجهتيها الى الفناء وليس ابعده
ان كوني مبعدة او منتفزة الجيد الذي سالفه لهذا امر ليعود ان يكون حقة
الانتقل

❖ قالت لها : وما الذي تبغين تقايمة بعد كل هذا الانتظار ؟

❖ قالت : ان اناحت عن الجيد . والجيد هذا ؟ الى اى ؟ ان است مؤلفه او ملحة
حتى اقول له الى وجه لينة والتجديد . حتى عندما اجد الكلمة التي تشدني والحن
الجميل سيكون هذا خطا يخرجوني من عزلي الفناء.

❖ قالت لها : بغض لك بغضا لمساعدته الا ان مطري ومطربتي جيك ملاوا

يعملون وأيام وثوقنا... أم لا؟
 قالت عزى بدمٍ شحمٍ بين أفتات...
 مسيحة في الأطراف تختلج من خان لفنان... وهناك ناطقة تحتاج أن توضع فيجب
 أن تقرأ وأن تخطب بين طرب و... صوت يفتن...
 فلطرب هو الذي سلكه الله مريحة الفناء سواء أفتاه بالمراسم أم لا فهي موجودة
 عند الأدباء أن تتواضع فهي صلات كان يجب أن يكون صوت أرقا... عذب... عذب...
 من وراء أن تكون أحسن... يستعملها بالمراسم وبجملتها... قدر على اختيار
 الكلمة واللفظ الجليلين... قدر على إلقاء المصاحف أو الجواهر أو الاستغوي...
 المصوت الذي يفتن... وأخلص وأحد منهم يمكن أن يصل إلى المظالم أو

الفتنة بعد مجهود، في الاستقصاء ويخرج الناصر على كذا مرة فيقول صوته على
 «تركاك» ويخترق إلى أحد صيغ عيوب صوته على كذا مرة فيقول صوته على
 «قلت لها» ثم قال «لن أضعها» و«الأسباب التي أدت بها إلى غربة
 الإنسان» ثم قال «بعد أربع إلى خمسة؟»
 «قلت» بالقسمة لأربعة الأضغنية. هناك من يقول أنها أربعة كلمة والآخرين جعلوا
 الأربعة من وجهين فربطوا تلك جعلها «أربعة الأضغنية» على أن «الأسواق»
 وأنا من وجه نظري أن أربعة الأضغنية على أن «الأسواق» على وجهين فربطوا تلك جعلها
 الأضغنية والأضغنية سبقت تلك على وجهين فربطوا تلك جعلها «أربعة الأضغنية» على أن «الأسواق»
 قريب أو بعيد والأسواق في الغطاء، هذه الكلمة من التجزئ من الحروف قبله في مقام

شركات التاج والتصدير والتي يمكنها إنتاجها وتحتفظ بها وليس من الضروري أن تكون من نوع المستعدين وهما على أي بعد أي شيء جميل أو خلاق فعادة تخلط هذه المادة والتجارة ، وما يصعب الآن ، هؤلاء الرجال أصبحوا يتحكمون الآن وهذه الشبكة كبيرة خصوصا وأن الإنترنت أصبح ميسرا للبدء . ولكن وعلى الجانبين استطاعوا أن يتخلصوا من احتكار جيل التصدير ، بالتدريج لتأسيسهم قبل أيام الجحور يروى هاتين الشريكتين وبالرأسه واللذان هما الكثير من القطاع ، منهم من قد أتى ، وافضا ذلك الوجه ومنهم من قد السبق ومنهم من غنى بصوته ومنهم من استبق في المجال ، وماه كل واحد ببسني استأجبه .

قلت له : ، كنت دائما على خلاف اسرح ، لماذا أنتجت عنه ؟

[illegible]


والإتيان بينه وبين المسيحية ويعتق الاستغاثة عنه فاني الإخلال بنفسه .
 قلت لها : ... فما معنى ذلك أنه ليس لدينا مسيح حق ؟
 قالت : أنا لا أجد ذلك ولكن هناك تجارب قديمة في مسيحية ، انقلاب ، وقد كنت
 مرتاحة لبطولتنا من قبل لحسنها بعد نوح . من الممكن أن يكون هناك الله في مسيحيات
 أخرى مثل ، انقلاب ، مسيحية لدينا في المستقبل سيكون معنى الكلمة
 قلت لها : وماهو عنيك أن تسمى أن تقسمه للمسيح ؟
 قالت : المسيح بشكل عام هو الشيء الأول والصور التي أنا أحقق وأن لحق الأ من
 خلال المسح وانا بصراحة أفتني أن أصل للمسيح أعمالا جديدة بل أكثر من جيدة فلما

● منذ أيام رفعت لجنة
الأجور بالإذاعة أجور
جميع المعلمين منها من
معلمين ومدرسين
وبطالين نحن لسنا ضد
رفع أجور فئاتنا
بمختلف تخصصاتهم
ولكن السؤال الذي أبحث
له عن اجابة بعد قرار
لجنة الأجور الآخر هو
أين لأتة الأجور
الخاصة بفئة الرواد
فهؤلاء أصبحوا حاليا
مستأوين في الأجر مع
غيرهم من زملاء المهنة
الأحدث عطاء في العمل
الاذاعي كيف لاتعطى
لكل ذي حق حقه !!
● اصابعني الحزن
والشديد وأنا اتابع فتقا
كبيراً مثل شكري سرحان
وهو يؤدي دورا الفني
بكتير من مكاناته الفنية
من خلال حلقته . حيث
في بيت القاضي . فاعمل
معلم وايضا معلم بطيء
والحسنة الدرامية
تقليدية ليس فيها ابداع
واخلاقية لعين المشاهد
وعليه . ونصيحته
لمخرج العمل احمد
طغولوي بفتحرق فقط
للمسلسلات الدينية فمن
خسر من داره قل
بقاداره

● تمت أحد زيارات
ساعات الساعة القاصية
الثالثة الذي أصدره وزير
الإعلام من أيام ونحن
أخفى ما أخفاه أن تكون
الزيادة في ساعات
الإرسال بداية تدهور
مستوى البرامج التي
كانت علامة مميزة لهذه
القناة لأننا اعتدنا أن
نصحب الفضل كلما زاد
اهتمامنا بكم على حساب
الكيف ثم ما هي الحكمة
من زيادة ساعات الإرسال
وهل لدينا فعلا أفكار
جديدة نشاهد القاصية
الكبرى أم أن الحكاية
هيمة فقط !!

مجدی عبد العزیز

مجلة الاستثمار



● عليه الجعار
التلفزيون كلف الساعة علما

لجعل أعداد سورة ديفنة لتبدأ
بقية عرمت في الشهر القادم من
خراج محمد أبو الفتوح
السورة تتضمن كيفية أداء مناسك
الحج والتسهيلات التي تقدم للحجاج
المسلمين يسافرون لأول مرة هذا العام
من طريق البر يجب أن تقام مع وزير
الأوقاف والمفتي وأسئلة الأزهري
الشيخ

ويُتخلل السهرة عرض مجموعة من
الصور الدرامية والفنكينة ويستمر
الفناء في السهرة محمد قنديل وسعد
محمد ومحمد ثروت وزينب يونس
أحمد الشيبيني ونادية مصطفى
الإحسان من أعداد عبدالعظيم محمد
إبراهيم حلمي وعبدالمعتم البرودي
غروق سلامة .

الحج .. وأسماء الله الحسنى

يجرى الآن تصوير حلقة خاصة من برنامج « أسماء الله الحسنى » - الذى ذاع فى سيرة القناة الأولى مع بداية كل شهر عربى - عن الحج والأيام القرآنية التى تتوالى والأحداث النبوية التى تفرقة نكت عن الحج - البرنامج أعداد حمود الشال وبطولة سميحة حمدي مبحث مرسى وأثر عبدالعزيز وفادية عبدالقادر وإخراج يوسف الشبل

الفسداء العظيم
بإداعة القرآن الكريم

المنان حمدي

جلجلة من السماء - برنامج خاص تقدمه
ذاعة القرآن الكريم في سهرة عيد
الاضحى المبارك مدة البرنامج ساعة
الضيف السعيد ابو الحسن وادراج محمد

لشماوى .. يقوم بالانشاد الشيخ سعيد
حافظ ويلحنه عبد المنعم البزورى
بؤديه الفنانون حمدي غيث ، سعد
الفراوى ، محمد الفراهى ، وحيدى
الحريرى ، سمير البنا وأثور عبد العزيز
البرنابج درامى ويحكى قصة ذئب
سيدنا اسماعيل عليه السلام من منظور
تربوى تحليلى والنورس المستفادة عن
الحياة من الأفلام الوثائقية

مجلس الشورى الجديد أمامة مهام كبرى



حوار بقلم: نبيل أباطة

تزايد اهتمام
الجلس بمشاكل المجتمع
سوف يكون السمة
التي تميز عليها

تحت قيمة المجلس
كلنا يحكمنا
الدستور والقانون
والصلحة العامة



الصور بعبسة:
أحمد سعد الله

أدبه يخجلك .. وثقافته تبهرك .. وعلمه
يجعلك تحترمه .. أما شخصيته فتأسرك
وتضطررك الى أن تحبه وتقديره ..
هذه الخصال تواجهاك وتشعر بها عندما
تحدث مع د. مصطفى كمال حلمي رئيس
مجلس الشورى الجديد ..
قامم ما يمتاز به الرجل هو الأدب الجم ..
والتواضع الشديد مع الجميع .. وهذو
الطبع .. يتكلم بصوت منخفض .. وأفكاره
عميقة ومرتبطة .. تصل الى عقلك وقلبك مباشرة ..
ود. مصطفى كمال حلمي عالم كبير .. ومن
المتخصصين المدربين عندنا في التعليم ..
وصاحب تجربة علمية وعملية عميقة في هذا
المجال الحيوي الذي نحتاج اليه لبناء الانسان
المصري .. فقد عمل فترة طويلة استاذاً في
الجامعة .. كما انه شغل منصب وزير التعليم
لسنوات عديدة ..
كما أن د. مصطفى كمال حلمي ليس غريباً
عن مجلس الشورى .. فهو عضوه منذ إنشائه
في عام ١٩٨٠ .. كما انه اشترك في اعداد
دراسات قيمة أصدرها المجلس في دوراته
السابقة .. كما اثنى مناقشات المجلس بأرائه
الصائبة .. ومقترحاته الخلاقة ..

نحن مجلس تشريعي ولسنا مركزاً أكاديمياً

واصدار توصيات في شأنها.
● يريد البعض أن هناك
ازدواجاً بين دور مجلس
الشورى والمجالس القومية
التخصصية .. الى أى مدى
صحة هذه المقولة ؟

البقية ص ١١

بالإضافة الى تعديل مادة او
أكثر من مواد الدستور.
ويضيف د. مصطفى كمال
حلمي قائلًا:
- ولا يفوتني هذا أن أشير الى
أن السنوات التي انقضت منذ
قيام مجلس الشورى في عام
١٩٨٠ وحتى الآن توضح أن
المجلس يمارس دوره
التشريعي من خلال ما ساهم به
ازاء ما طرح عليه من مشروعات
قوانين مكملة للدستور والتي
بلغت نحو ٧٦ مشروع قانون
منها على سبيل المثال قوانين
الهيئات القضائية .. وقانون
الحكم المحل .. وقانون مجلس
الشعب ومجلس الشورى ..
وقانون ضريبة الاستهلاك

الرأى - يتوفر على دراسة
مشروع القانون من جميع
جوانبه ويبلغ رايه الى مجلس
الشعب لأخذة في الاعتبار عند
صياغة المشروع في صورته
النهائية قبل عرضه على السيد
رئيس الجمهورية لاصداره
وهكذا نرى أن مجلس الشورى
يمارس اختصاصاً تشريعياً عن
طريق ابداء الرأى فيما يؤخذ
للدستور وما يحيله اليه السيد
رئيس الجمهورية من
مشروعات القوانين. هذا
٤ - معاهدات الصلح
والتحالف وجميع المعاهدات
التي يترتب عليها تعديل في
أراضي الدولة أو التي تتعلق
بحقوق السيادة.
٥ - مشروعات القوانين التي
يحيلها السيد رئيس
الجمهورية.
٦ - ما يحيله رئيس الجمهورية
الى المجلس من موضوعات
تتصل بالسياسة العامة للدولة
أو سياساتها في الشؤون
العربية أو الخارجية.
٧ - دراسة واقتراح ما يراه
المجلس كفيلاً على الحفاظ على
ثورتى ٢٣ يوليو ١٩٥٢، ١٥
مايو ١٩٧١ ودعم الوحدة
الوطنية والسلام الاجتماعى
وحماية تحالف قوى الشعب
العاملة والمكاسب الاشتراكية
والمقومات الأساسية للمجتمع
وقيمة العليا والحقوق
والحرية والواجبات العامة.
وتعميق النظم الاشتراكي
الديمقراطي وتوسيع مجالاته.
ومن ذلك يتضح أن مجلس
الشورى اختصاصاً تشريعياً،
ولكن كل هذا الاختصاص
تناول ابداء الرأى في مشروع
القانون المعروض إلا أنه اذا لم
يؤخذ رأى المجلس ليمارس
الدستور أخذ رأى المجلس
فيه، فإنه يمكن الطعن عليه
بعدم الدستورية أمام المحكمة
الدستورية العليا
هذا من ناحية، ومن ناحية
أخرى، فإن المجلس حتى يبدى
١ - أثرت قضية اعطاء
مجلس الشورى حق
التشريع فكيف يتم ذلك في
رأيك دون أن يعدل
الدستور ؟
- مجلس الشورى مجلس
تبلي يشارك في التشريع من
خلال حلقى ثلثة
أولاً: لحكم المادتين ١٩٤
و ١٩٥ من الدستور.
ثانياً: اختصاصات المجلس
التي تتناول السياسات
والقضايا الوطنية وأخص منها
على سبيل المثال:
١ - الاقتراحات الخاصة
بتعديل مادة أو أكثر من مواد
الدستور
٢ - مشروعات القوانين التي
يحيل اليها صراحة أحد
نصوص الدستور أو تنظيم
السلطات العامة، أو العلاقة
بينها أو تعرض لتنظيم
المقومات الأساسية للمجتمع أو
الحريات أو الحقوق أو
الواجبات العامة.
٣ - مشروع الخطة العامة
للتنمية الاقتصادية
والاجتماعية.

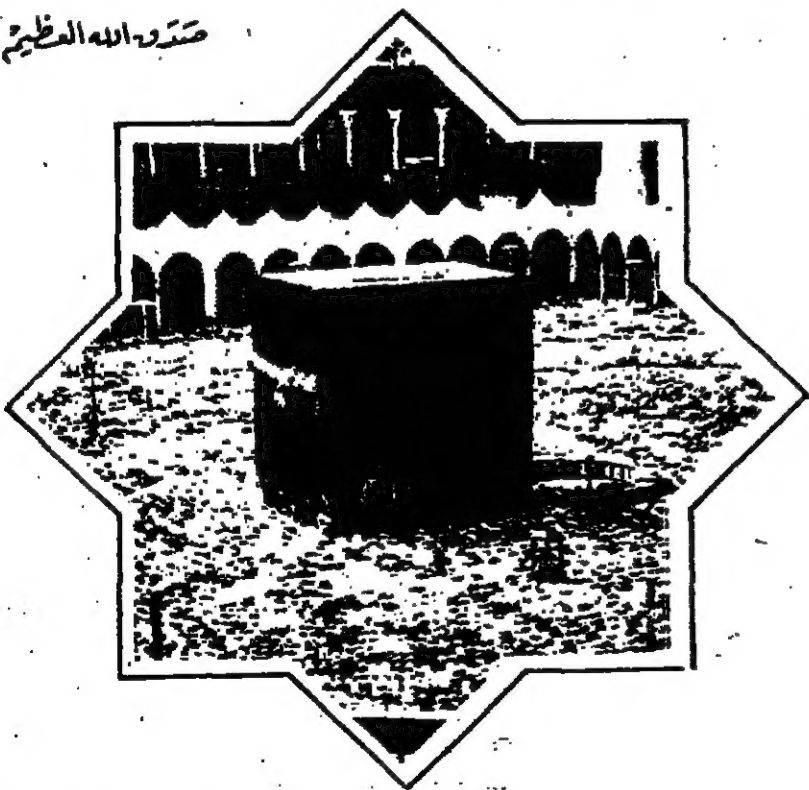
المصرية والأفريقية، وعدم
الانحياز .. والتوازن في العلاقات
بين الشرق والغرب ودور مصر
المرموق في المنظمات الدولية،
ميرزا مختلف جوانب وإبعاد
هذه العلاقات وما تحقق من
خطوات ومبادرات بناء وراثة
في هذه المجالات.
● وأنت على النص الآن ما
من تصورك لما يجب أن
يضاف الى أعمال المجلس ؟
- نحن نعمل جميعاً في ظل
مبادئ رفيعة - يسير عليها
نظام الحكم في مصر - في
مقدمتها الحرية، وسيادة
القانون، والعدالة
والتمتع بالحق
الاجتماعية والثقافية الاقتصادية
الشاملة، ورئيس المجلس في
إدارته للجلسات يستند الى
ثلاث وثائق أساسية هي
الدستور، وقانون المجلس،
والأحكام الداخلية التي وضعت
بقصد تنظيم المناقشات فكلنا
تحت قبة المجلس، يحكمنا
الدستور والقانون والصلحة
العامة والحرص الكامل على أن

في بداية الحوار .. قلت
للدكتور مصطفى كمال حلمي:
● سيادتكم عضو في مجلس
الشورى منذ إنشائه .. فما
تقييمك لعمل المجلس في
الفترة الماضية من مقاعد
الأعضاء ؟
أجاب:
- لقد أرسى مجلس الشورى منذ
إنشائه في عام ١٩٨٠ وحتى
الآن مبادئ وتقاليد رفيعة،
ومارس أعماله بأسلوب
ديمقراطي شهد به الجميع
ولسه في كل أعماله، وكذلك في
الدراسات المتعمقة التي تمت في
العديد من الموضوعات القومية
التي تناولها المجلس بالبحث
والدراسة وتناولها للقضايا
العامة والمشكلات القومية التي
تشغل الرأى العام وتمس حياة
الجمامير بعلية وموضوعية
ووضع الحلول والتوصيات لها
أمام صانعي القرار.
كما وأصل المجلس الإسهام
في دراساته المتعمقة حول
العلاقات المصرية العربية،
والإسلامية والقضية
الفلسطينية، والعلاقات

الشرق للتأمين

تهنى الألة الإسلامية بعباد الرحمن المبارك

بسم الله الرحمن الرحيم
«وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ»
صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ



مصر للطيران

تمت بحمد الله .. المرحلة الأولى
لموسم حج ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م

بنقل ٦٠.٠٠٠ مسافر
على متن ٢٧٣ رحلة
خلال ٢٢ يوماً

من مطارات
القاهرة / الإسكندرية / الأقصر / أسوان

مصر للطيران
دائماً في خدمتكم

مصر للتأمين

الصرح الشامخ الذي بناه المصريون
تهنى اللهمة للهو سلمية
بعيد الأضحي المبارك

الدكتور جلال أبو الذهب يفتح سوق تجارية



سومافيل لا بلاس - قصر الخليل
السوق يضم مطعمًا وكافتيريا لتقديم
جميع الوجبات الجاهزة بالأسعار العادية
قام السيد الدكتور جلال أبو الذهب وزير
التجارة الداخلية بافتتاح (سومافيل لا بلاس) قصر
الليل) وهو أضخم وأحدث فروع شركة النيل للمجمعات
الاستهلاكية وقد شارك في حفل الافتتاح السيد عبد
الرزاق عبد الرحمن نائب محافظ القاهرة والسيد /
سماعة يوسف رئيس هيئة القطاع العام للسلع الغذائية
والتبريد ولضيف من أعضاء الأجهزة التنفيذية
والشعبية.

وكان في استقبال السيد وزير
التنمية وضيفوه الأستاذ / محمد
غنيمة رئيس مجلس إدارة شركة النيل
للمجمعات الاستهلاكية وأعضاء
مجلس إدارة الشركة.
ثم قام الدكتور جلال أبو الذهب
وزير التنمية والتجارة الداخلية
وضيفوه بجولة داخل سوق سوماتيل
لا بلاس قصر النيل تفقد خلالها جميع
اقسام السوق الجديدة التي تضم
كافتيريا (تيك أواي) وقسم لبيع
منتجات الألبان والحلويات
والشيكولاته والتورتات والفطائر
والزوايا والخبز

والفلات وأمداد الشركات الموجودة
في وسط البلد ولوجبات السريعة.
وفي نهاية الجولة أبدى الدكتور
جلال أبو الذهب وزير التنمية
أعجابه الشديد بفرع سوماتيل قصر
النيل وتقديره للعاملين بالشركة وعن
وجود كافتيريا في الدور الثاني بها
أحدث تجهيزات لاستقبال الزائرين
على وسط البلد والعلاقات للقاء وقت
مريح وكذلك مستعدة لإقامة الندوات